

Zongoraoktatás

A Különleges zongoraoktatás módszertanával

Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék	1
Különleges zongoraoktatás	3
Nulladik lépés	3
Első lépés: hangszer	3
Akusztikus zongora	3
Az akusztikus zongora előnyei	4
Az akusztikus zongora hátrányai	5
Ajánlott akusztikus zongora gyártók	5
Ezek szerint döntenénk mi	5
Digitális zongora	5
A digitális zongora előnyei	6
A digitális zongora hátrányai	6
Ajánlott digitális zongora gyártók	7
Ezt a digitális zongorát ajánljuk mi	7
2. lépés: cellux szalag	7
3. lépés: hangok neveinek a ráírása	8
4. lépés: táblázatos kottából való daljáték	8
A táblázatos kotta története	9
A táblázatos kotta működése	9
Zongoraoktatás	11
Hagyományos- vagy Különleges zongoraoktatás	11
Zongoraoktatás vagy zeneiskola?	13
A hagyományos zongoraoktatás buktatói	13
A zongoraoktatás módszertana	14
A zongoraoktatás rendszere	14
Az „aláfestéses” módszer	15
A zongorakották típusai	15
Kétkezes zongorakotta	15
A kétkezes kotta olvasása	16
Ritmikai vezetés	16
A kétkezes zongorázás előfeltétele	16
Improvizáció	16
Számozott basszusos kotta	17
Az akkordtanulás	17
KZO partitúra kotta	17
Az oktatás menete	17
Milyen hangszer a legmegfelelőbb?	18
És ha nincs tehetségem?	18
Fontos-e a ritmusérzék?	18

Szintetizátor is elég?	18
Hogy működik a zeneiskola?	19
Jobb ez mint a zeneiskola?	19
Miben egyezik meg ez a zeneiskolával?	19
Miben más a Különleges zongoraoktatás?	19
Mi az, ami nem nevezhető metodikának?	19
Mi van, ha itt sem sikerül?	20
Mi van, ha ez nem való nekem?	20
Elmélet is van az anyagban?	20
Kottát is megtanulok olvasni ezzel?	20
Milyen hangszert vegyek a leckékhez?	20
Mennyibe kerül a tananyag?	20
Van mód készpénzben is fizetni?	21
Mit nyújtanak ezek az órák?	21
Mikor várhatók az első komolyabb eredmények?	21
Miben más ez az oktatás a többiekhez képest?	21
Miért pont ezt válassza?	21
Miben más a hagyományos zongoraoktatás?	21
Mennyi itt az elmélet?	21
Mi fog történni az első órán?	21
Hogyan van mód jelentkezni az órákra?	22
Tandíj	22
Zongoraoktatás kapcsolat	22

Különleges zongoraoktatás

Megmutatom önnek a zongora alapjait, amivel gyorsan és könnyedén megérti a lényegét. Ha szeretné kinyomtatni a teljes útmutatót, akkor kattintson ide: <http://www.zongoraoktatas.hu/zongoraoktatas.pdf>. Ha azonnal szeretné elkezdni a zongoratanulást, akkor foglaljon időpontot az ügyintézővel a +36 30 202 48 43 telefonszámon.

Nulladik lépés

Nulladik lépésként a legegyszerűbbel érdemes kezdeni. Erre a legalkalmasabb közismert dal a Boci-boci tarka című dal. Ennek a lejátszásához négy lépésen kell átmennie:

- hangszer
- cellux szalag és ceruza
- hangok nevei
- táblázatos kotta

Első lépés: hangszer

Az alábbi hangszerek közül választhat:

- akusztikus zongora
- digitális zongora

Akusztikus zongora

A hangolás, a rendszeres szellőztetés és az állandó szinten tartott hőmérséklet és a páratartalom az, ami befolyásolja a pianoforte tartósságát. A megfelelő helyen kell tárolni a piano forte hangszert. Olyan helyiségben, ami kellően tágas a zongora hangjainak a megszólaltatásához.



Az általános portörlésen felül nem igényel egyéb takarítást. Minden más, a karbantartással felhozható kérdés megegyezik a piano fortéval. Ajánlott használat után lecsukni a tetejét, hogy csökkentse a bekerülő por mennyiségét. Mindenféle karbantartást a zongorahangoló végez. Az akusztikus zongora a hagyományos zongora. Kétféle változatban ismert:

- bécsi hangolású
- angol mechanikás

Az akusztikus zongora előnyei

- időtálló
- hangolóval könnyen javítható

info@christianhodek.com

- az egyedüli elfogadható zongora az igényesebbek számára

Az akusztikus zongora hátrányai

- a digitális zongorákhoz képes drága
- oda kell figyelni rá

Ajánlott akusztikus zongora gyártók

Háromféle akusztikus zongoragyártót emelnénk ki:

1. Steinway and Sons. Bővebb információk: <https://eu.steinway.com/en/>
2. Bösendorfer. Bővebb információk: <https://www.boesendorfer.com/en>
3. Petrof. Bővebb információk: <https://www.petrof.com/>

Ezek szerint döntenék mi

- Ha az angol konzervativitást, a kiegyenlített hangzásvilágot kedveli, akkor a Steinway and Sons zongoragyártó D-274-es modellt ajánljuk önnek. Erről a zongoratípusról angol nyelven erre a hivatkozásra kattintva szerezhet további információkat: <https://eu.steinway.com/en/pianos/steinway/grand-pianos/d-274/>
- Ha a német pontosságot kedveli, a robusztus mély hangokat, a kissé nyomott magas hangzással, amely idomul a mély hangzáshoz, akkor a Bösendorfer hangszergyártó zongoráit ajánljuk önnek, azon belül is a Concert Grand 290 Imperial modellt, amiről itt olvashat bővebben: <https://www.boesendorfer.com/en/pianos/pianos/Concert-Grand-290-Imperial>
- Ha ár-érték arányában egy magas minőséget szeretne, akkor a Petrof zongoragyártó cég zongoráit ajánlanánk önnek, azon belül is a Grand piano P 284 Mistral fantázianevű modellt, amiről ide kattintva érhet el további információkat: <https://www.petrof.com/grand-piano-p-284-mistral>

Digitális zongora

Ha a kötetlen időbeosztást előnyben tartva bármikor, amikor ideje engedi zongorázni szeretne, akkor jó választás a digitális zongora, amely szintén 88 hanggal rendelkezik mint az [angol mechanikás zongora](#).



Elektromos áramra működnek a [digitális zongorák](#), [fejhallgatóval](#) csatlakoztatva pedig az éjszakai zongoragyakorlást is lehetővé teszik. Ajánlott fejhallgató: Sennheiser's HD 660 S. Promó videó a Sennheiser's HD 660 S fejhallgatóról: <https://www.youtube.com/watch?v=Y0bSdoiZ948>

A digitális zongora előnyei

- szállítható
- olcsó

A digitális zongora hátrányai

- megbízhatatlan
- komolytalan

Ajánlott digitális zongora gyártók

Ha a fent említett hátrányok ellenére is fontos önnek a látszólagos kényelem, akkor érdemes lehet elgondolkodni a digitális zongora vásárlásán.

Ezt a digitális zongorát ajánljuk mi

Bár a [Roland](#)- és a [Yamaha](#) cég is gyárt digitális zongorákat, mi mégsem választanánk magunknak digitális zongorát a fent említett hátrányok végett, de legfőképpen azért, mert megbízhatatlan. A digitális zongorakategóriák közé sorolhatnánk még a további elektromos áramra működő billentyűzeteket is, mint:

- szintetizátor. Bővebben: <https://hu.wikipedia.org/wiki/Szintetiz%C3%A1tor>
- automata kíséretes digitális billentyű
- MIDI mesterbillentyűzet

A stúdió munkálatok és a zongora szemináriumok során mi is használunk elektromos áramra működtetett digitális billentyűt, de az korántsem Roland vagy Yamaha digitális zongora, hanem [MIDI](#) mesterbillentyűzet.



Csak egy gyártó MIDI mesterbillentyűzet használjuk 2004-től, amely ez idő alatt egyszer romlott el csupán, de azt a szerviz kikódolta, s azóta is megbízhatóan működik a napi több órás aktív igénybevétel ellenére is.

2. lépés: cellux szalag

Ha sikerült beszereznie valamiféle billentyűt, akkor jöhet a következő lépés, amelyhez cellux szalagra és az említett hangszerre lesz szüksége, de előtte érdemes kiválasztania az adott területet, ahonnan a ragasztásokat fogja végezni.

Azoknak, akik azonnali eredményeket akarnak 10 éves kottaolvasási előjártasság nélkül. Ez persze nem azt jelenti, hogy Christian Hodek által létrehozott Különleges zongoraoktatás módszertana nem venné át alaposan a kottaolvasást.

Táblázatos kotta

Beosztás				
Hangjegyek				

Pont ellenkezőleg, zenei oktávokra vannak bontva ezek a zongoraleckék, s mondanunk sem kell, pont ezek azok a gyakorlatok, amelyek máshol hiányoznak, s ez végett sokak számára a kottaolvasás rémálom.

Táblázatos kotta

Beosztás	1	2	3	4
Hangjegyek				

Táblázatos kotta

Beosztás	1		2		3		4	
Hangjegyek	e-	gyet	ket-	tőt	hár-	mat	né-	gyet

A különleges zongoraoktatás hallgatói ez alól a rémálom alól kivételek, hiszen itt, ebben a zongoraoktatási rendszerben a kottaolvasás elsajátítása több évig tart, így ez alapos és mindenre kiterjedő. Pár példa a táblázatos kotta hatékony működésére a tényekben: kérem, töltsön le pár dalt, amely táblázatos kottával készült:

- Boci boci tarka. Letöltés: <http://www.zongoraoktatas.hu/boci-boci-tarka.pdf>
- Elton John: Your Song. Letöltés: <http://www.zongoraoktatas.hu/elton-yohn-your-song.pdf>
- Happy birthday. Letöltés: <http://www.zongoraoktatas.hu/happy-birthday.pdf>
- Jingle Bells. Letöltés: <http://www.zongoraoktatas.hu/jingle-bells.pdf>
- Kiskarácsony, nagykarácsony. Letöltés: <http://www.zongoraoktatas.hu/kiskaracsony-nagykaracsony.pdf>

- Mozart: Kis éji zene. Letöltés:
<http://www.zongoraoktatas.hu/mozart-kis-eji-zene.pdf>
- Pásztorok, pásztorok. Letöltés:
<http://www.zongoraoktatas.hu/pasztorok-pasztorok.pdf>
- Vivaldi: Tavasz (részlet a Négy évszak című zeneműből). Letöltés:
<http://www.zongoraoktatas.hu/vivaldi-tavasz.pdf>

Zongoraoktatás

Könnyűszerrel a különleges zongoraoktatás metodikájával. A tananyag úgy van kidolgozva, hogy önképzés céljaira is megfeleljen, így kiválóan alkalmas az autodidakták számára is. Az alkalmazott metodika legfőbb előnye a célirányos megközelítés. Ennek köszönhetően itt mellőzve vannak a profi zongoristák képzéséhez szükséges túlzottan igényes és kimerítő gyakorlatok, továbbá a metodika lényegre törő beállítottságának az eredményeként az előrehaladás akár 3-4x gyorsabb, mint a hagyományos módszertanok esetében.

A kitűzött cél eléréséhez szükséges „nehéz” gyakorlatok itt sincsenek mellőzve, de ezek az alkalmazott metodikának köszönhetően könnyűszerrel elvégezhetőek, mert azok az elemek, amiknek az igényesebb gyakorlatokban a nehézségek köszönhetőek, speciális módon vannak kezelve, így nem okoznak különösebb problémát.

Mivelhogy rendhagyó - specifikus tananyagról van szó, aminek az alkalmazását egyedül a kidolgozója ismeri, ezért ennek a bemutatása kizárólag ő általa lehetséges. A zongoraiskolák ezzel a tananyaggal nem rendelkeznek, így nincsen lehetőség ezzel kapcsolatban a rendelkezésre álló zongoraoktatókhoz fordulni.

Itt nem zongoraművészek képzése a cél! Itt az a cél, hogy egy születésnap, vagy buli alkalmával legyen valaki, aki mint az est fénypontja, hangulatos, vidám játékával a társaságot jókedvre deríti!

Hagyományos- vagy Különleges zongoraoktatás

Melyik a megfelelő zongoraoktatás? Melyik oktatási modellnek a legjobb az ár-érték aránya? Kérem, hasonlítsa össze a zeneiskola, a magántanárok és a különleges zongoraoktatás előnyeit és hátrányait és a tények alapján döntse el, hogy melyiket választja.

Az oktatók a zongoraoktatás terén csak egyféle módszert alkalmaznak, de az oktatás díja elég tág határok között mozog, így felmerül az a kérdés, hogy az érdeklődő most melyiket is válassza, ha egyedül az ár alapján kell döntenie?

info@christianhodek.com

Az interneten meghirdetett zongoraoktatásokat a honlap külleme és az ár alapján fogja rangsorolni. Ha a honlap megnyerő, akkor már csak az ár lehet kérdéses. De ha ellenben nincs összehasonlítási lehetőség az oktatás minőségét illetően, akkor csak találgatni lehet, hogy melyik oktatónál milyen színvonalas az oktatás. Hasonlítsuk össze a hagyományos zongoraoktatást és a különleges zongoraoktatást:

- a hagyományos zongoraoktatás alatt a zeneiskolát és a magántanárok által nyújtott zongoraoktatást értjük
- zeneiskolás tanárok: a műkedvelők számára a hagyományos oktatást biztosítják és csak gyerekeket vállalnak.
- magántanárok: szintén csak a hagyományos oktatási vonalat képviselik, esetleg populáris megközelítéssel kiegészítve, akik két csoportra oszthatók:
 - nyugdíjas, vagy aktív zeneiskolai tanárok, akik magánúton is vállalnak oktatást
 - zeneakadémiás diákok, zongoristák, lelkes amatőrök, akik nem rendelkeznek tanári képesítéssel és magánúton vállalnak zongoraoktatást, melynek a színvonala erősen kérdéses

A különleges zongoraoktatás egy speciális módszertant alkalmaz, amely teljesen eltér a hagyományostól és egyedül csak itt van alkalmazva. Az oktatás egy különleges oktatási módszer alapján történik, egy könnyed, szabad stílusban, mindenféle stresszhelyzet nélkül. Célirányos oktatásról van szó, mely teljesen különbözik a hagyományos oktatási módszerektől, mellőzi a nehéz és igényes gyakorlatokat, ami minden kezdő zongorista rémálma.

Itt nem zongoraversenyekre fog felkészülni, mert itt nem profi zongoristák kiképzése folyik, nem fogja Önt egy vizsgabizottság értékelni, ellenben Ön lesz az est fénypontja egy vidám parti alkalmával.

Sajnos a mostani hallgatók közül egyik sem úgy keresett meg, hogy egy ilyen fajta szolgáltatást vegyen igénybe, függetlenül attól, hogy éppen ez nyerte meg a tetszésüket. Mindenféle más szempontokat vettek figyelembe, mint pl. az ár, megközelíthetőség, parkolási lehetőség, stb.

Zongoraoktatás vagy zeneiskola?

A zeneiskola csak gyerekeket vállal és elvárás alapú. A hagyományos zongoraoktatás a merev szabályokra épül. Az elméleti rész nehézkes és bonyolult, a zongoraórák anyagai a régmúlt korokból származnak, a mai kor adta lehetőségek nincsenek kihasználva. Hosszú és fáradságos munka árán lehet csak egy elfogadható szintre eljutni. A különleges zongoraoktatás résztvevői az elért eredményekről ugyan nem kapnak bizonyítványt, de itt az oktatás célirányos, egyénre szabott és mentes a nehéz elemektől. Az eredmények gyakorlatilag azonnal jelentkeznek.

A hagyományos zongoraoktatás buktatói

Nincs kottaolvasás: a hagyományos zongoraoktatás nem foglalkozik külön a kottaolvasással, ezáltal nincsenek is erre megfelelő tananyagok. Nincsenek leckék a kézfüggetlenítéshez: a hagyományos zongoraoktatás során a kétkezes zongorázást nem előzik meg a két kéz függetlenítését segítő gyakorlatok. Nincsenek ujjrend leckék: a hagyományos zongoraoktatás során nem fektetnek kellő hangsúlyt az ujjgyakorlatokra.

A hagyományos zongoraoktatás során az oktató ideje kerül kifizetésre és ezen felül további költségekbe kerül az oktatási anyag megvásárlása, amelyeket csak kivételes esetekben van mód a zongora oktatótól megvásárolnia, mivel ritka azon esetek száma, amikor a zongoraoktató mások által megírt oktatási anyagok forgalmazásával is foglalkozik vállalkozás szintjén.

Ezért önnek az oktatási tananyagot egyedül kell összeválogatnia anélkül, hogy kellő áttekintése lenne arról, hogy miből és mit kell keresnie. Az oktató bár ajánl olyan oktatási anyagokat, amelyek a memorizálásra építenek, de ezek mellőzik a teljes alapok hiányát. A kellő alapok nélkül pedig lényegében csak egy helyben fog toporogni és csak nehezen fog tudni előrébb jutni.

Az átadott oktatási anyagok a hagyományos oktatás esetében a régmúlt időkből származnak. Magyarországon ez Kodály és Bartók műveiből van összeállítva és a szolmizálláson alapszanak. Mivel még ezekhez sincsenek megfelelő gyakorlati

leckék, így hiányzik a szükséges felkészülés az igényes feladatokhoz. Ugyanis, ha ön nem tud kottát olvasni, akkor hogyan fogja olvasni például Bartók Mikrokozmoszát?

A hagyományos oktatás középáron 7000 forint 45 perces óradíj mellett és ehhez jön még a tananyagok ára. Mivel a kottaolvasásra, a hangismeretekre, a hangközökre és az akkordokra nincsenek zongoraleckék, így ezeket még külföldről sem tudja beszerezni. Az ok egyszerű: a megfelelő oktatóanyagok kidolgozása legalább 10 évet vesz igénybe, és az oktatók ritkán szánják rá magukat efféle kreatív tevékenységre.

A kottaolvasásra nem állnak rendelkezésre külön leckék, az akkordokat csak komoly erőfeszítés árán tudja az elmélet alapján, önszorgalomból begyakorolni a szükséges gyakorló leckék nélkül. Ilyen körülmények között csak a legkitartóbbak maradnak talpon, akiket semmi sem tud elkedvetleníteni, de a többséget ebbe belefásul és feladja.

A KZO elsősorban a megfelelő tananyagra helyezi a hangsúlyt. A tananyag leckéi úgy vannak összeállítva, hogy egy kétórás gyakorlatnak feleljen meg egy lecke. A leckék csoportosítva vannak, csomagokba foglalva, egy csomag egyhavi leckét tartalmaz.

A zongoraoktatás módszertana

A különleges zongoraoktatás egy módszertan, ami mindenre rávezet, amire a tanulás során szükség van. Minden eszközt tartalmaz, amivel könnyűszerrel meg lehet tanulni zongorázni. Nincs szükség semmilyen előtanulmányra, az oktatás egyből a gyakorlatokkal kezdődik. Ezek teljesen alapszintről indulnak, így előzetes ismeretanyag nélkül is elvégezhető.

A zongoraoktatás rendszere

Ez a módszertan minden eddigi ismert módszertantól eltér. Van ugyan kottaolvasás is, de nincs zeneelmélet, vagyis szolfézs, sem Bartók, sem Kodály. E helyett improvizációk vannak, alaptanulmányok, amelyek által nem memorizálni tanulunk, hanem azt, hogy hogyan kell játszani. A módszertan hét lépésből tevődik össze, melyek szorosan követik egymást és egymásra épülnek:

- Hangtan
- Ritmustan
- Akkordtan

- Stílustan
- Stilisztika
- Improvizáció
- Performance

Az első körben a statikus leckékkel kezdünk és csak később térünk át a dinamikus leckékre, amikor a billentyűzet kezelése már rutinossá válik.

Az „aláfestéses” módszer

Az „aláfestéses” módszer lényege abból áll, hogy ön egy partitúra kottából játszik egy egyszerű szólamot, a számítógép meg a többi szólamot szólaltatja meg. Így azt a hatást váltja ki, mintha egy kis zenekarban ön az egyik hangszer képviselné. Ennek köszönhetően már az első óra alkalmával olyan érzése lehet önnek, mintha már tudna zongorázni, ami nem kis sikerélményt jelent.

Ez a nem mindennapi megoldás szintén a KZO keretében lett kifejlesztve és ez is csak itt van alkalmazva. Az „aláfestéses” módszer lényege, hogy ön mint teljesen kezdő, aki, ha még a hangok nevét sem ismeri, akár populáris világlágerek pillérhangjait is be tudja ütni az adott zeneműben.

A pillérhangok az adott zenemű „szólamhangjai”, ezek képviselik a zenemű vonalát, ezekre épül a teljes zenemű. A gyakorlás ily módon olyan muzikális élményben részesíti önt, amelyet semmiféle más megoldás nem tud önnek nyújtani. A zeneszerzők a műveiket partitúra kották formájában jegyzik le. Ebben a kotta formában az összes hangszer fel van tüntetve. Az egyes sorok az egyes szólamoknak felelnek meg.

A zongorakották típusai

Háromféle kottát különböztetünk meg:

- kétkézes zongorakottát
- számozott basszusos kottát
- KZO partitúra kottát

Kétkézes zongorakotta

A kétkézes zongorakotta a legelterjedtebb kottaforma, amelyben bármiféle zenemű leírható. A klasszikus zeneszerzők művei csak ekképpen kerültek leírásra, mivel itt minden egyes hang rögzítésre kerül. A kétkézes kottából való

zongorázás feltételei:

- hangjegyolvasás valamennyi oktávban G kulcsban és F kulcsban
- kellő jártasság a ritmikai vezetés terén 4/4-es ritmusban többféle hangbeosztással
- a kétkezes zongorázás haladó szintű készsége metronóm kísérettel, akár 80 bpm sebesség felett is

A kétkezes kotta olvasása

Egy egyszerű kétkezes kotta olvasásához valójában nem kell sok tudás, de ennek a megszerzése komoly kihívást szokott jelenteni, mivelhogy nincsenek biztosítva a kottaolvasás elsajátításához szükséges gyakorlatok. Így a hangjegyolvasás elsajátítása a kotta olvasást elősegítő gyakorlatok híján csak nagy nehézségek árán lehetséges. Ez sok esetben annyira elkedvetleníti az érdeklődőket, hogy végül feladják és abbahagyják a zongorát.

Ritmikai vezetés

A ritmikai vezetésben való jártasság, azaz a metronómra, hangos számolással, vagy lábdobogással való játszás képessége szép álom, de a hagyományos zongoraoktatás keretében ehhez nincsenek külön gyakorlatok, ezért a zongora legelkötelezettebbjei is csak hosszú évek során tudják ezt elsajátítani.

A kétkezes zongorázás előfeltétele

A kétkezes zongorázás előfeltétele a kottából való külön kezes játék, amihez pedig a vakjáték képességére van szükség. A vakjáték azt jelenti, hogy a hangok leütése közben csak a kottára figyelünk, a billentyűket nem nézzük, nem keressgéljük, hogy melyik hol van. A hangjegyolvasás, a ritmikai jártasság és a kétkezes zongorázás könnyűszerrel történő elsajátítása ezidáig csupán álom volt, mert egyik téren sem álltak rendelkezésre külön ezekre a célokra szolgáló gyakorlatok.

Improvizáció

A zongorakottából való játék legnagyobb hátránya, hogy a játékostól elveszi a döntési szabadságot, így semmiféle kreatív improvizációra nincs lehetőség. Ez a klasszikus zeneművek esetén indokolt, de könnyűzenei művek (jazz, pop, rock, stb.) esetén semmiképpen sem.

Számozott basszusos kotta

A számozott basszusos kotta lényege, hogy a játékosnak elég elsajátítani a negyedik-, az ötödik- és a hatodik oktáv olvasását a kottában és csak a G kulcsban (jobb kéz), míg a kotta fölé írt betűk jelzik az akkordokat, amelyeket meg bal kézzel fog lefogni a játékos.

Az akkordtanulás

Az akkordok lefogásának a betanulásához sincsenek zongoraleckék a hagyományos iskolákban. Itt, a KZO keretén belül, az akkordtanulást segítő leckék vizuális ábrákkal vannak megoldva, így nem igényelnek hangjegyolvasást és a gyakorlatok könnyűszerrel elvégezhető

KZO partitúra kotta

A KZO hangjegyes kottái négy sorosak. Az első sorban a zenemű legfelső szólama van, tehát az a rész, amit – ha éppen populáris zeneműről van szó –, az énekes énekel. Ezt fogja ön lejátszani a zongorán jobb kézzel. Ez felett található az akkordváz is, amit a későbbiekben bal kézzel fog játszani. A dolog különlegessége abból áll, hogy bármely szólamot lehetőség van ki-be kapcsolni, így ön azt a részt gyakorolja be, amelyre szüksége van az adott zenemű begyakorlása során.

Az oktatás menete

Ha az előírt ütemben halad előre, vagyis az 1 hónapra szóló gyakorlatokat elvégzi és havonta leteszi a következő szint tananyagához szükséges vizsgát, akkor kb fél év elteltével egy teljesen kezdő képes lesz hatékonyan elsajátítani az alapokat, azaz:

- billentyűk pozícionálása
- hangközök ismerete (alapszinten)
- hétféle zenei irányzatban való játék (alapszinten)
- kézfüggetlenítés

A KZO metodikájának a segítségével a zeneművek és a populáris dalok lejátszása önállóan begyakorolható, mivelhogy ez olyan alapokat biztosít, ami ezt lehetővé teszi. Tudom, hogy ez így elsőre nehezen hihető, de itt az alapok elsajátítása után a daljáték magától értetődővé válik. A főszólamot kétszer

info@christianhodek.com

lejátssza jobb kézzel, egyszer metronóm segédlettel és az akkordokkal. A gyakorlat lényegében ennyiből áll, nincs memorizálás, mert külön gyakorlatok során a billentyűzet kezelése annyira automatikussá válik, hogy lehetséges a „vakjáték”, vagyis nem kell játék közben a billentyűzetet figyelni.

A szintek száma attól függ, hogy ön meddig akar eljutni. Van olyan személy, aki már a tizedik éve jár hozzám és még mindig van mit tanulnia - fejlődnie, mert ő elég magasra tette a mércét. Ha önnek már van tapasztalata a zongorával, akkor természetesen az előrehaladás jóval gyorsabb lesz, mint egy kezdő esetében, de hogy mennyivel, ezt így előzetes felmérés híján csak találgatni lehetne, ami nem lenne objektív.

Milyen hangszer a legmegfelelőbb?

Az én tapasztalataim alapján a 88 billentyűs kalapácsmechanikás hangszer az, ami a célnak leginkább megfelel. A Studilogic Fatar termékeit merném ajánlani.

És ha nincs tehetségem?

Akkor sajnos Önből nem lesz második Clayderman. Erről le kell mondania, de ahhoz, hogy egy ünnepi összejövétel alkalmával eljátssza a Boldog születésnapot című dalocskát, ehhez elég egy kis érzék, ami gyakorlatilag mindenkiben megvan.

Fontos-e a ritmusérzék?

A ritmusérzék fontos. Ha esetleg Önnél ez nem lenne megfelelő, ez nem jelent különösebb gondot, mert a ritmusérzék fejleszthető. Ehhez is vannak direkt erre a célra kidolgozott gyakorlatok, amik szintén a módszertan részét képezik. A hallgató részéről ellenben szükség lesz a kellő kitartásra, mert a ritmusérzék fejlesztése már komolyabb feladat, jelentősebb kihívás.

Szintetizátor is elég?

A szintetizátor elsősorban a szintetizátor oktatáshoz a megfelelő, a zongora pedig a zongoraoktatáshoz. A szintetizátoron a feladatokat csak korlátozottan fogja tudni megoldani, ezért a zongoratanuláshoz nem ajánlom a szintetizátor használatát.

Hogy működik a zeneiskola?

A zeneiskola felnőtteket nem vállal. Ha mégis, akkor ön ugyanazt tanulja, mint a kisgyermek: orosz dalokat, zongoraiskola köteteket, szolfézst, Bartókot és Kodály műveit. Ha talál az ön közelében lévő zongoraoktatót, aki a zeneiskolában tanít és elvállalja önt, akkor ezen a módon lesz kénytelen haladni. Bizonyítványt felnőttként nem kap és az előrehaladása sem lesz zökkenőmentes, mivel az oktatási rendszer nem a felnőttek számára lett kifejlesztve.

Jobb ez mint a zeneiskola?

A zeneiskola módszertana évtizedek óta nem változott, ezzel szemben a különleges zongoraoktatás módszertana folyamatosan fejlődik.

Miben egyezik meg ez a zeneiskolával?

Itt is vannak skálagyakorlatok és Hanon ujjgyakorlatai, de a zeneiskolában erre nem fektetnek kellő hangsúlyt, így a rejtett hibák sosem derülnek ki. Ezekre a gyakorlatokra a különleges zongoraoktatás módszertanában konkrét időtartam van megszabva.

Miben más a Különleges zongoraoktatás?

Sem külföldön, sem idehaza nem ismeretes olyan oktató, akinek saját oktatási metodikája lenne. A metodika jellemzői:

- speciális vizsgarendszer
- szinterszerű építkezés
- folyamatos fejlesztés

Mi az, ami nem nevezhető metodikának?

- pár angol nyelvű letöltött tananyag
- pár lopott amerikai dal kottája
- pár beszkenelt magyarázat angolul

Azért nincs a magánoktatóknak és a magániskoláknak saját módszertanuk csak az, ami a zeneiskolák is használnak, mert egy hasznavehető módszertan teljes kifejlesztése kb. 30 évig tart és legalább 10 évnyi folyamatos tesztelést igényel legkevesebb 100 hallgatóval és 75 millió forint befektetéssel.

info@christianhodek.com

Mi van, ha itt sem sikerül?

Ha már régebben is megpróbálkozott a zongorával és nem járt eredménnyel, annak két oka lehetett:

- nem volt megfelelő tanára
- nem a tanár utasításai szerint járt el, inkább a saját elképzelési alapján kísérletezgetett

Mi van, ha ez nem való nekem?

Az eddigi gyakorlat során ez egy esetben fordult elő.

Elmélet is van az anyagban?

Egyik tanfolyami anyagban sincs elmélet, mivel az elméleti résszel kapcsolatos tananyagok ingyenesen elérhetők a különleges zongoraoktatásnak a blog oldalán. Amennyiben érdeklik önt az ingyenes kiegészítő zongoraleckék, ezekre a honlap blog oldalán tud feliratkozni. Ezek folyamatosan, heti több alkalommal eMail-ben kerülnek kiküldésre.

Kottát is megtanulok olvasni ezzel?

A kottaolvasás az első csomagban nem szerepel, mivel az első lépés a billentyűk pozícionálása, majd a „vakjáték” begyakorlása, hogy játék közben ne kelljen a billentyűzetre figyelni. A billentyűzetre való figyelés ugyanis nagyon megnehezíti a kottaolvasást, ami a ritmusból való kiesést eredményezi, mert szétszóródik a figyelem. A kottatanra itt komoly hangsúly van fektetve, ez lényeges részét képezi a KZO metodikájának. Így a „vakjáték” elsajátítása után a kottából való játék már semmilyen nehézséggel sem fog járni.

Milyen hangszeret vegyek a leckékhez?

A magam részéről a 88 billentyűs kalapácsmechanikás hangszeret ajánlanám, például a Casio CDP 130 digitális zongorát.

Mennyibe kerül a tananyag?

A tananyag csomagokként érhető el, amely vizsgarendszerhez kötött. Háromféle csomag áll rendelkezésre, attól függően, hogy hetente mennyi időt tud rászánni a zongorára.

info@christianhodek.com

Van mód készpénzben is fizetni?

Készpénzzel való fizetésre itt sajnos itt nincs lehetőség, mindennemű fizetési kötelezettség kizárólag banki átutalás formájában kerül rendezésre.

Mit nyújtanak ezek az órák?

A teljesen szabad, egyéni hozzáállást.

Mikor várhatók az első komolyabb eredmények?

Heti kétszeri két óra mellett fél év alatt elsajátítható 10 dal, 5 improvizáció és a kottaolvasás második szintje.

Miben más ez az oktatás a többiekhez képest?

Itt sokkal gyorsabbak az eredmények.

Miért pont ezt válassza?

Azért ezt válassza, mert itt elsősorban a célirányos gyakorlatokon van hangsúly, így ennek köszönhetően sokkal hamarabb megmutatkoznak az eredmények, mint a hagyományos zongoraoktatás esetében.

Miben más a hagyományos zongoraoktatás?

A hagyományos zongoraoktatás az elméletre épít. Ezzel szemben a különleges zongoraoktatás a gyakorlatokra összpontosít az elmélet helyett.

Mennyi itt az elmélet?

Az elméleti rész minimális, szinte kizárólag a gyakorlatokon van a hangsúly. Ezek úgy vannak összeállítva, hogy a hallgató által kitűzött cél minél rövidebb úton elérhetővé váljon a számára.

Mi fog történni az első órán?

Már az első órán egyszerű gyakorlati feladatokat oldunk meg, melyek nem igényelnek elméleti háttérrel. Csak a sikeres megoldást követően lépünk tovább, következnek az újabb gyakorlati feladatok. Elméleti ismereteket csak akkor

veszünk igénybe, ha a gyakorlati feladatok elvégzése ezt mindenképp megkívánja.

Hogyan van mód jelentkezni az órákra?

Úrlapon át vagy telefonon, a +36 20 566 12 81 mobilszámon van lehetőség kérdéseket feltenni és informálódni. Bármely, az oktatással kapcsolatos kérdést szívesen fogadok.

Tandíj

A hagyományos zongoraoktatás során ön a tanár idejét és a szakértelmét fizeti meg. Az idehaza elérhető egyik legjobb zongoraoktatás Szabó Melinda által érhető el. Az általa képviselt zongoraoktatás a 2018. szeptemberi állás szerint 5 ezer forintba kerül 45 perces tanórára. Bővebb információt a hivatkozásra kattintva érhet el: <http://www.zongoraoktato.hu/arak.php>

A másik hazai zongoraoktatás, amely a megfelelő minőséget képviseli a Hangrózsa zongoraiskola által érhető el, ahol a 2018 szeptemberi állás szerint a próba csomagnak elnevezett tandíj 56 ezer forintért érhető el. Bővebben erről itt olvashat: <http://www.zongoraiskola.info/proba-140-csomag>

Bár nincsenek információink arról, hogy bármiféle fejlesztés vagy módszertan is volna a fent említett oktatóknál, így a tankönyveket külön kell megvásárolnia, beleértve a kottaolvasással, az akkord tanulással kapcsolatos tananyagokat is.

A gond csak az csupán, hogy még ha volna is ilyen angol nyelven bárhol, azzal sem menne sokra, ha az nem volna rendszerbe foglalva. Nem volna ez más, mint egy jó recept, ahol csodás alapanyagokkal dolgozhatna, de az összetevőket és azok mennyiségét még ekkor sem tudná a megfelelő mértékben vegyíteni, tehát ha egy példával szeretnénk élni s ez a példa egy csokitorta elkészítése volna, akkor: ha csokitortát készítené a hagyományos zongoraoktatás során átadott tananyagokkal, akkor nem biztos, hogy az elvárásainak megfelelő eredményeket tudna felmutatni.

Zongoraoktatás kapcsolat

A jelentkezés a zongoraoktatásra telefonon lehetséges a +36 30 202 48 43 mobil telefonszámon.